

春笺有信 花鸟知春

——贾晓菊工笔画里的温柔私语

春意盎然，笔底生花。贾晓菊，中国工商银行周口分行退休干部，以细腻工笔绘就九幅春日花鸟图，将自然之灵与生活之趣凝于尺素之间。

她以传统技法勾勒春光，以细腻视角捕捉生机。丝毛点染间，羽毛的质感纤毫毕现；设色晕染处，花卉的娇艳跃然纸上。观之，仿佛可闻鸟鸣啾啾，可嗅暗香浮动，可感春日的温暖与美好。这不仅是一幅画，更是退休生活里对美的执着追寻，是时光沉淀后最温柔的表达。她的笔下，鸳鸯在春水间缱绻嬉戏，白鸽于山岩上静守安宁，锦鸡立石昂首、翎羽生辉，喜鹊登梅报喜、衔来春信……每一幅皆是生命的礼赞，每一笔皆蕴岁月的深情。

让我们一同走进贾晓菊的工笔世界，共赏花鸟的灵动之韵，感受传统艺术的恒久魅力。愿每一位观者，皆能在此间寻得一份春日的慰藉，与花鸟同栖，与美好同行。

(闫云霞)



喜上眉梢·梅花双鸣



海棠醉春·鸳鸯戏水



梨花风起·鸭戏清波



锦羽衔春·富贵长春



丹青春色·双禽凝香



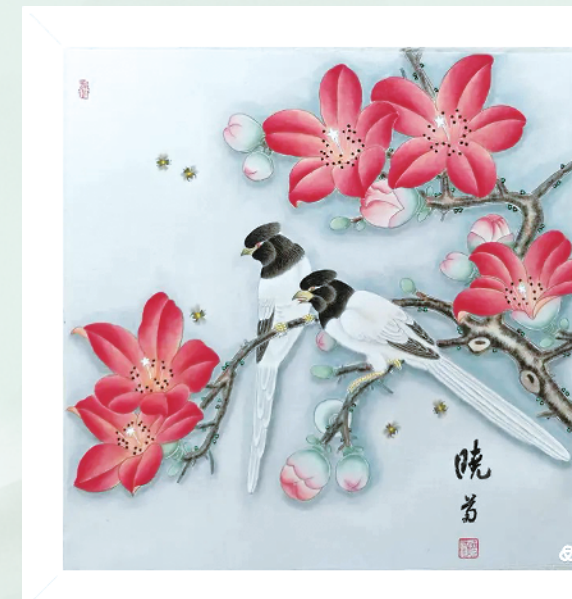
牡丹双鸽·富贵和鸣



梅梢春信·回首顾盼



桃花映雪·白鸽栖石



木棉吐艳·绶带双栖