

小手触摸非遗 童心感悟传承

——周口报业小记者木版年画文化体验活动掠影



□王怡雯 文/图

本报讯 当青砖黛瓦的古建筑遇见一双双好奇的眼睛,当古老的非遗技艺在稚嫩的小手中“活”起来,1月10日上午,周口报业小记者们走进周口关帝庙民俗博物馆,开启了一场特别的非物质文化遗产体验之旅。在触摸、聆听与实践中,孩子们亲身体验了木版年画这项古老技艺的独特魅力。

推开时间的门扉,小记者们踏入古朴静谧的关帝庙。在博物馆讲解员的带领下,他们端详着一块块历经岁月沉淀的木版,聆听每块版样背后的历史故事与民间传说。“我们家乡还有这么了不起的技艺!”惊叹声此起彼伏,对家乡文化的自豪感在孩子们心中悄然生根。

“老师,我想印那幅《岁岁平安》,希望我的家人在新的一年平平安安!”来自周口市纺织路小学的小记者张家琦充满期待地说道。

活动的重头戏是动手实践环节。在非遗老师穆广科的指导下,小记者们从认识木版

年画印制工具开始,学习如何铺纸、均匀按压纸张,每一步都需要耐心与巧劲。当洁白的宣纸上逐渐显现出色彩饱满、线条生动的图案时,孩子们的脸上绽放出惊喜与满足的笑容。这不仅是一次手工创作,更是一场与历史对话、向匠心致敬的文化体验。

活动接近尾声时,小记者们手持自己的作品,兴奋地与同伴和家人分享创作心得。“我印的是羊,虽然看起来有点像马,但它有角呢。”周口市七一路一小的牛俊逸认真地向前来交流的同学黄翊哲解释道。来自周口市莲花路小学的何昕硕则自告奋勇地拿起话筒,面对镜头送上真挚的祝福:“我印的是马,因为它是我的属相。马上就到马年了,祝大家在即将到来的马年行大运,发大财!”

此次活动通过“参观聆听+动手实践”的沉浸式体验,让书本上的“非物质文化遗产”变得可触、可感、可创造。周口报业小记者中心将持续开展此类活动,在孩子们心中播下文化传承的种子,引导他们成为家乡优秀传统文化的见证者、体验者与传播者,让古老技艺在新时代焕发新生机。



小记者学习木版年画的制作。



小记者分享学习非遗心得。



小记者展示自己制作的木版年画。



小记者大合影。

本版组稿 宋文静